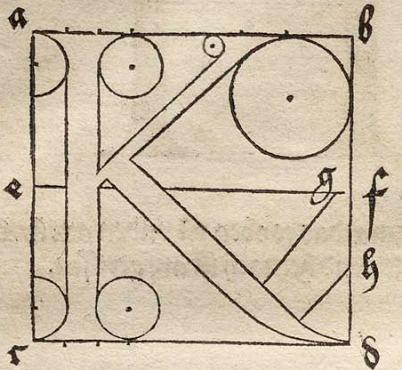
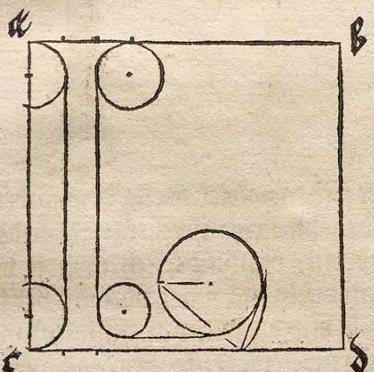


Oder mach das. f.also/erstlich laß den auffrechten zug vnd den oberen dünnen ortzug bleyben wie sie vor sind/allein dem dünnen zug laß oben innen ein eck an der lini.a.. b aber aussen gegen dem .b.Schwenff in auf wie vor/ Darnach zeuch den breyten orstrich auf dem eck den da schleust der auffrechte breyten zug vnd die zwischlini.c.f.herab auf die zwisch.c.d.also das zwischen dem.d. vnd ende des zuges breyten ler bleyb/vnd das inner eck laß bleyben/aber gegen dem.d. schwenff in ein wenig auf Wie das hernach ist auffgerissen.



K K

K In das.l. mach auf zweyerley vorgemelten bustabien zusammen gesetzt/nemlich mach den auffrechten breyten zug/wie foren das.i beschrieben ist/ Daran seß vnden den fuß von dem vorgemachten.e. also ist das nachfolget.l. auffgerissen.

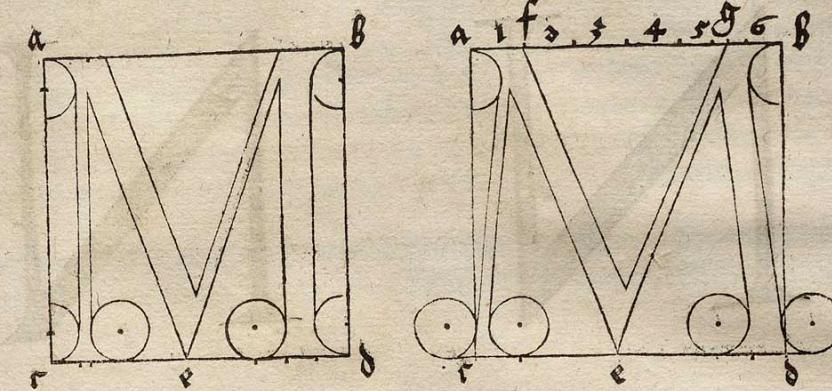


L

L As.m. mach zweyerley weis in sein fierung.a.c.d.Erstlich zeuch des bustabien schmalen auffrechten strich hinder.a.c. ein zehn teyl von der leng.a.b. Darnach mach den anderen breyten zug ein zehn teyl von der leng.a.b. vor der seitten.b.d. also das sie oben vnd vnden in der fierung antüren.Darnach teyl zwischen den zweyen zägen des buchstabien die lini.e.d. mit einem puncten.e. in der mitte von einander/vnd reiß ein breyten zug auf dem förderen oberen eck des dünnen zuges vnden in den puncten.e. Darnach zeuch den dünnen zug von dem.e. wider obersich bis in das förder eck des breyten auffrechten zuges/vnd die inneren obern eck/ der zug des bustabien schweys nur auf/ aber aufwendig/ des gleichen vnden die zweyen auffrechten zug schweys auf beden seitern auf wie du in den fordern bustabien bericht bist. Merck auch so man diese bustabien mit der federn schreibt das man sie in einem zug sol machen/ aber vmb deinet willen dich zu vnderrichten ist diser bustab her noch wie ob fier auffgerissen.

Die ander meynung/repl die seitten der fierung.a.b in sechs gleiche feld/ vnd schneid die eussern zwey feld auf beden seitten mit zweyen puncten.f.g. ab von dañen/ zeuch den inneren breyten zug mit dem spris zu dem puncten.e. wie vor/vn von dann zeuch den dünnen zug wider obersich/ also das zwischen.f.g.ein leer feld/bleib/ so leynt sich der bustab weiter auf/ Darnach laß die zwey seitens trich den förderen dünnen und hinderen breyten oben sten wie vor/ aber vnden rück sie bede in die zwey eck.c.d.Darnach mach die ausschweyffung wie du in dem öbern.m.bericht bist/aber die ausschweyffungen über dritten vnden die fierung pen.d.c.

Oder mach das.m. oben von sharpfen ecken/ so leynt sich die seitenstrich neher zusammen/ oder schneid die strich oben stumpf ab/ welches dir dann am basten gefelt das brauch/ wie du das hernach aufgerissen schest.



M M M

M Zem das.n. mach in sein fierung also/dum ersten zeuch die zwey dünnen auffrechten zug das sie oben vnd vnden die fierung türn/vn vas ire ausschweyffung an dem förderen zug vnden vnd an dem hindren oben die eck.c.b.reychen/ Darnach zeuch mit einem breyten zug die zwey dünnen zug über ort zusammen aus dem winckel.a. bis in den puncten.e.darz mit der dünen zug hindre gemerkt ist/da laß ein scharf eck bleiben/ aber oben schweys den breyten zug vor dem eck.a.hinaus ein fünfsteyl von der lenge.a.b.dise ausschweyffung soll ein fünfzehn teyl von der lenge.a.b.vndersich gekrümpt werden/ mit zweyerley zirkellini gemacht/ oben mit einer kleinen vnden mit einer grösseren/ zu des kleineren cirkels Diameter/num von der lenge.a.b. ein fünfsteyl/ vnd ses das centrum außerhalb der fierung/ also das dise d'ende der ausschweyffung/vn das eck.a pendre ryche/ Darnach thu den cirkel ein wenig wendet auf/ vnd verruck das centrum bis das die cirkellini rüre das ende der ausschweyffung/vn den breyten orstrich des bustabien mitten zwischen der seitten.a.c.vnd des förderen dünnen zuges.

Oder mach das.n. das sein obre fördre ausschweyffung innerhalb der fierung bleyb/ oder mach ein scharpff eck daraus/ wie das hernach ist auffgerissen.